

le jour
 UNE PUBLICATION
 DES ÉDITIONS DE L'AVENIR S.A.
 4802 VERVIERS, avenue de Spa 87
 ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ :
 Quentin GEMOETS
 RÉDACTEUR EN CHEF
 ET ÉDITEUR RESPONSABLE :
 Philippe BELFRÈRE
 Route de Namur 38 - 5004 Namur Bouge
 Tél. : 081/24 88 11
 Fax Rédaction Nationale : 081/22 60 24
 CHEF D'ÉDITION : Claude GILLET
 info@verviersjournal.be - www.actu24.be
 RÉDACTION :
 Tél. : 081/22 20 70 - Fax : 081/22 20 88
 SERVICE CLIENTÈLE :
 Contacts abonnés : abonnements@actu24.be
 Tél. : 0800/14 145 - Fax : 0800/14 152
 Abonnements : abonnements@actu24.be
 Tél. : 081/23 62 00 - Fax : 081/23 62 01
 Commandes photos : Tél. : 081/24 88 11
 CBC 193 1234942 06
 PROMOTION ET DIFFUSION :
 Tél. : 081/22 20 90 - Fax : 081/22 20 89
 PUBLICITÉ NATIONALE :
 Scripta : 02/475 37 50
 info@scripta.be - www.scripta.be
 PUBLICITÉ RÉGIONALE :
 Patis AZELLINO 0478 88 63 67
 PUBLICITÉ EN LIGNE :
 Corbis Connect : 02/467 27 90
 corbisconnect@corbis.be
 www.corbisconnect.be
 PETITES ANNONCES :
 Spontip : 0800/194 0208
 petitesannonces@spontip.be
 www.spontip.be
 NEOROLOGIE :
 Tél. : 015/23 36 93 - Fax : 015/23 36 97
 Le journal est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés. Il ne peut être copié ni réimprimé, sans autorisation écrite de l'éditeur. Toute réimpression sans autorisation écrite de l'éditeur est formellement interdite. Toute réimpression sans autorisation écrite de l'éditeur est formellement interdite. Toute réimpression sans autorisation écrite de l'éditeur est formellement interdite.

L'INFO DU JOUR

Les « Air Guitarists » enflammeront le Spirit of 66



« Les Belges sont bons parce qu'ils ont une culture rock et un sens de l'autodérision particulièrement développés »

Laure Froidecoeur, co-organisatrice de « Air Guitar Belgium »



1 minute. C'est le temps qu'ont les candidats pour faire preuve de leur talent d'« air guitarist » sur un extrait de leur choix. Les 10 meilleurs se retrouvent une deuxième fois sur scène pour un titre imposé.



Le Spirit of 66 à Verviers accueille une pré-finale du championnat belge d'Air Guitar, le 16 juin. Pour des prestations aussi drôles que déjantées.

● Benjamin HERMANN

L'Air Guitar, vous connaissez ? Le principe est fort simple. Des candidats défilent sur une scène pour livrer une prestation intense et totalement désopilante de guitare... sans guitare. La discipline porte bien son nom : on joue dans le vent.

Tous les amateurs de l'instrument à six cordes se sont déjà retrouvés dans leur salle de bains ou dans leur chambre, en train de mimer avec frénésie un solo endiablé. De plus en plus, la science de l'Air Guitar se pratique dans le cadre de championnats officiels, avec des compétiteurs et un jury composé de spécialistes.

En Belgique, le championnat d'Air Guitar est organisé pour la première fois cette année. Six villes accueillent les six pré-finales : Liège, Bruxelles et Templeuve ont déjà bien ri grâce aux « air guitarists ». Restent Courtrai (ce vendredi), Anvers et Verviers. À chaque fois, une trentaine de candidats en moyenne défilent sur scène et « jouent » un extrait musical d'une minute. Les 10 meilleurs repassent sur scène avec un extrait imposé, afin que soit désigné le lauréat final. Les six champions belges auront l'opportunité de participer à la finale nationale sur une scène du festival de Dour, se déroulant du 16 au 19 juillet prochains. À la clé, une guitare Gibson Les Paul, référence incontestable en la matière. Mais surtout la chance de défendre les couleurs belges lors de la finale internationale à Oulu, en Finlande, durant le mois d'août.

« Sur scène, les participants livrent une prestation de guitare... sans guitare. »

Le 16 juin, Verviers accueille la sixième et dernière pré-finale au Spirit of 66, lieu de référence pour tout amateur de guitare qui se respecte. Tout le monde peut y participer. Laure Froidecoeur, co-organisatrice, explique que « le candidat le plus jeune que nous avons eu a 16 ans et le plus âgé, 54. Il n'y a donc pas de limite ». Le championnat est accessible tant aux hommes qu'aux femmes. Si l'univers de prédilection de l'Air Guitar est la musique rock dans son sens le plus large « certains font preuve de beaucoup d'originalité. À Bruxelles, une candidate a par exemple choisi un extrait des Gypsy Kings ».

Le jury, composé de professionnels de la musique et du spectacle, évalue les participants selon trois critères : technique, look et show. « La technique est quand même la base de la prestation. Quand les notes du solo sont aigües, la main doit se trouver bas sur le manche et vice-versa. Mais un bon technicien qui ne fait aucun show ou qui n'a aucun look ne gagnera pas ».



Le championnat belge d'Air Guitar passe par Verviers. L'occasion pour des régionaux, comme Elvio Rigutto, de révéler leur talent d'« air guitarist » sur la scène du Spirit of 66.

Le premier championnat de Belgique

À la base du championnat belge d'Air Guitar, un « projet burlesque mais sérieux ». Laure Froidecoeur, co-organisatrice du championnat, explique que « nous étions surpris de voir qu'un tel championnat n'existait pas en Belgique », bien que diverses soirées de ce type étaient ponctuellement organisées depuis 4 ou 5 années et remportent un franc succès. Au total, 25 pays ont mis en place un championnat et envoient leur représentant à la finale internationale à Oulu, en Finlande. Pour la première fois, un Belge s'y rendra donc cette année. Tout en se déroulant dans un esprit ô combien festif, le championnat est strictement réglementé. « Les participants sont évalués par un jury de professionnels de la musique, de la presse ou du disque ». À Verviers, les membres ne sont pas encore tous désignés. On sait simplement que Cathy Immelen de la RTBF « s'est tellement bien amusée à la pré-finale de Liège qu'elle compte certainement revenir à Verviers ». L'animatrice Marie-Amélie Mastin, célèbre voix de Classic 21, sera très probablement la partie également.

Les éditions de Liège, Bruxelles et Templeuve, qui se sont déjà déroulées, ont déjà vu leur lot de talents. « Il y a 2 ou 3 participants qui se démarquent tout particulièrement », confie Laure Froidecoeur. Laquelle ajoute que les Belges se démarquent « parce qu'ils ont une culture rock particulièrement développée et un sens de l'autodérision particulièrement développé ». Le tout se passe bien sûr sans se prendre au sérieux une seule seconde. Les artistes qui sont souvent mimés sont majoritairement issus de l'univers du rock. « Ça peut aller dans tous les sens, de Chuck Berry à Lenny Kravitz, en passant par Iron Maiden ». Toute personne intéressée peut s'inscrire sur le site Internet www.airguitarbelgium.com. Il ne faut bien sûr pas avoir peur de se lancer sur scène et de déclencher bien des fous rires. ■

C'est décidé, je m'abonne au journal

Je choisis le titre :

- Vers l'Avenir Namur
- Vers l'Avenir Basse-Sambre
- Vers l'Avenir Entre-Sambre-et-Meuse
- Vers l'Avenir Brabant wallon
- L'Avenir Luxembourg
- Le Courrier Tournai-Ath
- Le Courrier Mouscron
- Le Jour Verviers
- Le Jour Huy-Wanenne

Pour une durée de :

- 3 mois pour 44 €
- 6 mois pour 105 €
- 12 mois pour 237 €

Et je reçois gratuitement ma carte Club Préférences - Découvrez ses avantages chaque semaine dans votre journal ou sur notre site www.actu24.be

Nom : _____
 Prénom : _____
 Rue : _____
 N° : _____ Boîte : _____
 Code Postal : _____
 Localité : _____
 Téléphone : _____
 GSM : _____
 Profession : _____
 Date de naissance : _____
 E-Mail : _____
 Signature : _____

Le journal sera fourni :

- chez mon libraire
- à mon domicile par La Poste

Je renvoie ce coupon aux Éditions de l'Avenir, service clientèle, route de Namur 38 à 5004 Bouge, ou par fax 081/23 62 01, ou je le remplis sur www.actu24.be

Merci de ne pas effectuer de virement avant réception du bulletin de virement et de ne pas utiliser ce coupon pour un renouvellement d'abonnement.

Service clientèle : 081/23 62 00
 e-mail : abonnes@actu24.be

INTERVIEW ● Elvio RIGUTTO, un participant verviétois



Le Verviétois de 41 ans se lance dans le championnat d'Air Guitar le 16 juin.

Cette passion qui lui démangeait les doigts

soit pour imiter le jeu de batterie ou celui de guitare. Un jour ma compagne m'a surpris en train de « jouer » un morceau dans la salle de bains. Lorsqu'elle a entendu une publicité sur Classic 21 annonçant le championnat, elle m'a inscrit à mon insu. Bien sûr, j'avais tout le loisir de refuser. Mais cela me permettra d'assouvir cette passion qui me démangeait les doigts dans la salle de bains. Et puis ce sera une chouette expérience.

Vous jouez la compétition, ou vous participez uniquement pour le plaisir ?
 C'est n'est pas de l'exhibitionnisme. Le but du jeu est de faire rire les gens. Je crois que la plu-

part des candidats ne se prennent pas au sérieux. Je suis un passionné du « 66 ». Ce sera l'occasion de me retrouver sur scène. J'ai d'ailleurs invité pas mal de copains à venir à cette soirée. Mais l'humilité est de rigueur. Si je me retrouve en finale à Dour, ce sera évidemment autre chose de se retrouver sur une grande scène devant des milliers de fans que dans une salle avec 200 personnes. Mais le but est de se faire plaisir.

Vous entrainerez-vous ?
 C'est ça qui est un peu stressant. Pour combler une minute, il faut trouver quelque chose à faire d'intéressant, qui attire l'attention. Mais comme je ne suis pas le plus souple des hommes, il n'y aura rien de périlleux. ■

biance. Je vais passer pour un drôle d'énergumène. J'espère que je ne vais pas trop passer sur youtube tout de même. Sinon, il y a déjà un groupe de soutien totalement fantaisiste qui a été créé sur facebook, le « Fan club Li Brayon ». « Li Brayon » sera mon nom de scène. Francis Geron m'avait appelé comme cela, un soir où je faisais beaucoup de bruit au Spirit of 66.

Quel titre jouerez-vous ?
 Je garde la surprise. J'en ai un en tête. Je peux juste vous dire qu'il s'agit d'un guitar hero américain. Je vais essayer d'être à la hauteur du morceau. En tout cas, je me réjouis de voir l'am-

Sur une scène mythique du rock

Pour le Spirit of 66, cette pré-finale du championnat belge d'Air Guitar sera une grande première. Dans un lieu aussi mythique, nul doute que les participants prendront un immense plaisir à fouler les mêmes planches que les plus grands noms de la musique rock.



Francis Geron du Spirit of 66 se réjouit de vivre une des pré-finales dans son établissement.

C'est une belle opportunité pour l'organisateur de concert,

responsables de « Air Guitar Belgium » qui l'ont contacté. L'idée lui trottait dans la tête depuis un moment, mais il ne savait pas très bien comment entreprendre les démarches. « Quand ils m'ont appelé, ils n'ont même pas eu le temps de terminer leur proposition que j'avais déjà accepté ».

L'UNIVERS DE L'AIR GUITAR

Les origines Si le phénomène prend une ampleur toujours plus importante depuis quelques années, il ne date pas pour autant d'hier. Les spécialistes expliquent que l'Air Guitar serait né en 1969 au célèbre festival de Woodstock. Joe Cocker s'était alors lancé dans le mime frénétique d'un solo de guitare.

Les noms de scène Les participants aux championnats sont tenus de se trouver un nom de scène. Des références aux géants du rock aux clins d'oeils comiques, cela va dans tous les sens. Quelques exemples pour le plaisir : AirGus, M'Air Pingo, God Has No Mercy, The Air Ection, Bernardichot, Hot Lixx Hulahan (le champion du monde 2008), etc.

Les Air... Dérivé de l'Air Guitar, l'« Air Sex » a fait son apparition il y a quelques années, principalement au Japon. Les participants, on s'en doute, miment plus des solos de guitare mais des pratiques bien différentes. Il existe également des « Air Bands », groupes de musique au grand complet, jouant sans instrument. Le groupe « Air on Maiden » en référence à Iron Maiden a d'ailleurs tourné plusieurs années avec beaucoup de succès.

Cotation Le jury évalue les participants selon 3 critères : technique, show, look et donne une cote allant de 4,0 à 6,0, cette dernière étant la cote suprême.