

AIRGUS

Champion de Belgique d'Air Guitar

«On se marre autant, si pas plus, que le public!»



Alors que la discipline connaît un sacré boom depuis quelques années dans le monde entier, il aura fallu attendre 2009 pour que la Belgique organise son premier championnat national d'Air Guitar. Cette discipline, aussi simple qu'elle puisse paraître (jouer de la guitare sans l'instrument dans les mains), exige pourtant de la maestria, une bonne dose d'autodérision et un sérieux penchant pour la déconne de ses participants. Toutes des qualités que possède Airgus, l'alter-ego de Corentin Fermont, étudiant de 23 ans sacré champion de Belgique en 2009 et qui compte bien remettre son titre en jeu cette année.

«Tout le monde peut faire de l'Air Guitar»

GUIDO: A quelle occasion as-tu fait la connaissance de l'Air Guitar?

Airgus: J'en avais déjà entendu parler quelques années auparavant et vu quelques vidéos sur Internet, sans plus. Comme tout le monde, j'en avais déjà fait sans le savoir, dans ma salle de bains! Quand j'ai pris connaissance de la tenue d'un concours d'Air Guitar en mars 2009, j'ai décidé de me présenter, sans trop réfléchir aux conséquences. Je me suis inscrit le mardi pour un concours ayant lieu le jeudi! J'y suis allé pour me marrer, ce n'est qu'ensuite que les choses se sont emballées.

GUIDO: Ton pseudo Airgus vient certainement d'Angus Young, le guitariste d'AC/DC?

Airgus: En effet! AC/DC est un des mes groupes préférés. Quand je suis entré dans le concours, j'ai dû me trouver un pseudo. Airgus, je trouvais que ça sonnait bien et que ça paraissait logique par rapport au personnage que je m'étais créé.

GUIDO: Mis à part AC/DC, quels autres groupes sont principalement choisis par les participants?

Airgus: Ce sont souvent des groupes de rock qui sont choisis bien évidemment (Deep Purple, Metallica, Nirvana, ...), mais il est arrivé que certains déconnent sur des morceaux plus décalés. Je pense notamment à une fille qui a joué sur le Gipsy Kings lors de la sélection bruxelloise. Ce qui n'était pas la solution la plus facile *airguitaristiquement!*

GUIDO: Sur quels critères sont jugés les participants d'un concours d'Air Guitar?

Airgus: Il existe un canevas que les participants doivent suivre: la synchro avec la musique, la présence sur scène, le charisme, le morceau choisi, la participation du public, ...

GUIDO: Quelles sont les principales qualités à posséder pour être un bon joueur d'Air Guitar?

Airgus: Il est important de dire que tout le monde peut le faire. A partir du moment où tu possèdes une bonne dose d'autodérision, le plus gros du chemin est déjà fait. C'est évident que quelqu'un qui joue de la guitare et est habitué à son maniement sera avantagé par rapport aux autres, mais cela ne fait pas tout. Aux frileux qui n'osent pas monter sur scène, je leur dis que cela ne leur coûte que deux minutes de leur vie pour au final gagner une guitare et partir en Finlande tous frais payés! Ça vaut donc le coup!

GUIDO: Selon toi, pour quelles raisons cette discipline recueille-t-elle autant d'engouement de la part du public belge?

Airgus: La Belgique est une terre de déjantés, de gens qui aiment faire la fête. Ce n'est pas le pays du surréalisme pour rien! Les organisateurs du championnat de Belgique se sont donc dits que c'était l'endroit idéal pour organiser un tel événement. Et ça marche. L'année passée, lors d'une sélection, le Delirium était plein à craquer, ils ne pouvaient plus laisser entrer



«C'était un peu frustrant de se retrouver sur la scène de Dour non pas pour jouer de la musique, mais pour faire le pitre!»

personne. Moi-même, je me suis fait refuser l'entrée alors que j'étais sorti prendre l'air!

GUIDO: Quelle atmosphère règne entre les participants pendant une compétition?

Airgus: Il n'y a pas de concurrent, mais des participants dans l'Air Guitar. Même s'il n'y a qu'un gagnant à la fin du championnat, on n'est pas du tout dans un esprit de compétition. On est tous là avant tout pour s'amuser. On se marre autant, si pas plus, que les gens dans le public!

GUIDO: Tu fais partie de deux groupes de musique, n'est-ce pas trop frustrant de se retrouver sur une scène de Dour pour jouer de l'Air Guitar et non ta propre musique?

Airgus: Ça fait des années que j'ai un peu du mal à percer avec mon groupe. J'avoue que c'était un peu frustrant de se retrouver sur la scène de Dour non pas pour jouer de la musique, mais pour faire le pitre! Ça fait plaisir de faire sa performance devant 5000 personnes, mais j'aurais quand même préféré le faire avec mon groupe.

GUIDO: Je suppose que ça a quand même dû te faire quelque chose de te retrouver sur la scène de Dour...

Airgus: Evidemment. Mon expérience de la scène m'a aidé à ne pas perdre pied et à rester complètement zen lors de ma performance. Je n'avais jamais joué devant autant de monde; je me suis senti un peu écrasé avant de commencer, mais dès que la musique a commencé, tout le stress s'est évacué et j'ai joué mon rôle à fond.

GUIDO: Tu comptes te représenter cette année. As-tu déjà peaufiné ta performance?

Airgus: J'ai quelques petites idées, mais rien n'est encore concret, je suis en train de me demander si je garderai le même personnage ou pas. Il faut absolument que je fasse mieux parce que la concurrence risque d'être plus rude cette année. J'ai donc tout intérêt à mettre le paquet si je veux être couronné pour la deuxième fois de suite.

Sébastien Daloz

Plus d'interviews sur www.guido.be

Dates des prochaines sélections pour le championnat de Belgique 2010

- Le 5 mars à Liège
- Le 11 mars à Bruxelles
- Le 19 mars à Mons
- Le 27 mars à Verviers
- Le 3 avril à Braine-Alléud

A la clé, une place pour la finale nationale au festival de Dour et la chance pour le champion de Belgique de défendre les couleurs du pays à Helsinki lors de la finale mondiale.

Toutes les dates et infos sur www.airguitarbelgium.com

